



Московский Городской Центр Авторской Песни

**Гитарная школа
А. Костромина**

2002 – 2005 гг

2002/03 учебный год
2-ой класс

Занятие	Автор/авторы	Название	Первая строка	Страница
1.	А. Кушнер, А. Дулов	Античная ваза	«На античной вазе выступает...»	6
2.	Н. Матвеева	Менуэт	«Как странно видеть вас рядом...»	7
3.	Ю. Аделунг	Степной романс	«Налево степь, направо степь...»	9
4.	Е. Клячкин	Мелодия в ритме лодки	«Ночью вода вертикальна, как лес...»	12
5.	А. Городницкий	Донской монастырь	«А в Донском монастыре – зимнее убранство...»	14
6.	Е. Миллер, А. Дулов		«Ещё не всё, не всё...»	16
7.	И. Бродский, Е. Клячкин	Романс	«Ах, улыбнись, ах, улыбнись...»	17
8.	Д. Кедрин, А. Загот	Зимняя	«Экий снег, какой глубокий...»	19
9.	А. Иванов	Хандра	«Меня никто не слышит...»	21
10.	Н. Бараташвили в переводе Б. Бастернака, С. Никитин	Синий цвет	«Цвет небесный, синий цвет...»	24
11.	О. Хайам в переводе ???, А. Суханов	Романс старости	«Ухожу, ибо в этой обители бед...»	26
12.	В. Шекспир в переводе Д. Самойлова, С. Никитин	Песня шута	«Пускай в камине прогорят дубовые дрова...»	27
13.	А. Городницкий	Понта Дельгада	«В городе Понта Дельгада...»	29
14.	В. Коротич в переводе Ю. Мориц, С. Никитин	Майдан	«Переведи меня через майдан...»	30
15.	В. Луферов	Встреча	«Ну, здравствуй, солнцем залитый перрон...»	32

2003/04 учебный год
2-ой класс

Занятие	Автор/авторы	Название	Первая строка	Страница
1.	Б. Окуджава	Песня Верещагина	«Ваше благородие, госпожа разлука...»	34
2.	А. Зими́на	Леший	«Мы пойдем за белыми грибами в лес...»	35
3.	Ю. Левитанский, С. Никитин.	Сон об уходящем поезде	«Один и тот же сон мне повторяться стал...»	36
4.	А. Городницкий	Снег	«Тихо по веткам шуршит снегопад...»	37
5.	Б. Окуджава	Песенка об Арбате	«Ты течёшь, как река, странное название...»	39
5.	Б. Окуджава	Музыкант	«Музыкант играл на скрипке...»	40
6.	В. Луферов	Сверчок	«Под маятник часов...»	41
7.	Ю. Левитанский, С. Никитин	Диалог у новогодней ёлки	«Что происходит на свете?...»	44
8.	Б. Пастернак, М. Таривердиев, С. Никитин.		«Никого не будет в доме...»	46
9.	А. Городницкий, С. Никитин	Английская песенка	«В Уэльсе тёплые дожди...»	48
10.	Г. Васильев	Шипучее вино	«То рыдает, то хохочет...»	49
11.	А. Городницкий	Острова в океане	«И вблизи, и в дали – всё вода да вода...»	50
12.	А. Иванов	Предчувствие?	«Где-то в тёплых слоях атмосферы...»	51
13.	Е. Клячкин	Детский рисунок	«На столе от лампочки круг...»	52
14.	Б. Ахмадулина С. Чистиков	Синяя лодка	«В траве глубоко и сыро...»	53
15.	Д. Самойлов, С. Никитин	За городом	«Тот запах вымытых волос...»	54
16.	В. Попов, А. Дулов	На краешке лета	«Побелела полынь, пожелтел зверобой...»	56
17.	Б. Окуджава, В. Берковский	Божественная суббота	«Божественной субботы хлебнули мы глоток...»	57
18.	О. Нечаева, С. Труханов		«Так темно, но не добудешь огня...»	59
19.	И. Бродский, Е. Клячкин	Романс Арлекина	«По всякой земле балаганчик везу...»	60
20.	Ю. Ким, Г. Гладков	Прощальная песня	«Давайте негромко, давайте вполголоса...»	62
21.	Е. Клячкин	Песня об утреннем городе	«Этот город – он на вид утрюм...»	63
22.	А. Городницкий		«Моряк, – покрепче вяжи узлы...»	64
23.	В. Березжков	Луковка	«В этот домик деревянный, вырезной...»	65
24.	Д. Семензато	Шоро		66

2004/05 учебный год
2-ой класс

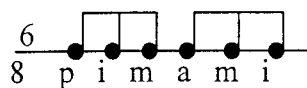
Занятие	Автор/авторы	Название	Первая строка	Страница
1.	А. Козловский	Сентябрь	«Сентябрь, и дождь в окно глядит не уходя...»	70
2.	Ю. Ким, В. Дашкевич	19-ое октября	«На пороге наших дней...»	71
3.	М. Светлов, С. Никитин	Времена года (Квитанция)	«Метель метёт и вся земля в ознобе...»	73
4.	М. Щербаков	Колыбельная	«Спит Гавана, спят Афины...»	74
5.	Е. Клячкин	Мокрый вальс	«Как непрочно двери у страны доверья...»	76
6.	Б. Пастернак, С. Никитин	Снег идёт	«Снег идёт, снег идёт...»	77
7.	М. Анчаров	Большая апрельская баллада	«Пустыри на рассвете...»	78
8.	Е. Евтушенко, М. Тароивердиев		«Со мною вот что происходит...»	80
9.	В. Луферов	Листопад	«Приходите, приходите, приходите же гурьбой...»	81
10.	А. Фрейдин, М. Балашов	Московская цыганочка	«Догорает старый вальс...»	82
11.	В. Шекспир в переводе Д. Самойлова, С. Никитин	Песня шута	«Пускай в камине прогорят дубовые дрова...»	83
12.	В. Высоцкий	Купола	«Как засмотрится мне нынче...»	98
13.	А. Дулов		«Грустные мысли наводит порывистый ветер...»	85
14.	М. Щербаков	Кораблик	«Кончался август, был туман, неслась галактика...»	86
15.	Ю. Визбор, В. Берковский, С. Никитин	Ночная дорога	«Нет прекрасней и мудрее средства от тревог...»	87
16.	Ю. Мориц, С. Никитин		«За невлюблёнными людьми...»	88
17.	Ю. Кукин		«Моё пальто – моя страна...»	89
18.	А. Иващенко	Вальс возвращения	«Я усядусь в большой самолёт...»	90
19.	Ю. Визбор	Станция Турист	«Гонит ночь облака. Мы сидим без огня...»	92
20.	О. Дриз, А. Суханов	Зелёная карета	«Спят, спят мышата, спят ежата...»	93
21.	А. Хвостенко, А. Волохонский, Ф. де Милано	Город золотой (Рай)	«Над твердью голубой...»	94
22.	А. Радковский, П. Старчик	33-й трамвай	«Что нынче нам невоготу...»	95
23.	А. Галич, Д. Межевич	Русские плачи	«На степные урочища...»	96

2004/05 учебный год
1-ый класс

Занятие	Автор/авторы	Название	Первая строка	Страница
1.	Б. Окуджава	Грузинская песня	«Виноградную косточку в тёплую землю зарю...»	99
2.	В. Высоцкий	Вершина	«Здесь вам не равнина...»	100
3.	А. Якушева	Синие сугробы	«Слушай, на время время позабудь...»	101
4.	О. Митяев	Фестивальная	«Изгиб гитары жёлтой ты обнимешь нежно...»	102
5.	Б. Окуджава	Пожелание друзьям	«Давайте восклицать...»	103
6.	Ю. Визбор	Мадагаскар	«Чутко горы спят...»	104
7.	Ю Визбор	Милая моя	«Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены...»	105
8.	В. Тушнова, А. Дулов		«Ну пожалуйста, ну пожалуйста...»	106
9.	Ю.Визбор		«А будет это так: заплачет ночь дискантом...»	107
10.	Ю. Визбор	Сон под пятницу	«Попробуем заснуть под пятницу...»	108
11.	Р. Кудашева, Л. Бекман		«В лесу родилась ёлочка...»	109
11.	А. Крючков, В. Горенко	Новогодняя	«У хороших людей зажигаются яркие ёлки...»	110
12.	Ю. Ким	Рыба-кит	«На далёком севере ходит рыба-кит...»	111
13.	И. Сидоров, З. Ченборисова		«Люди идут по свету...»	112
14.	Ю. Визбор		«Здравствуй, здравствуй, я вернулся...»	113
15.	С. Крылов	Зимняя сказка	«Когда зимний вечер уснёт тихим сном...»	114
16.	В. Миляев	Весеннее танго	«Вот идёт по свету человек-чудак...»	115
17.	В. Матвеева		«Я так хочу весну...»	116
18.	Ю. Визбор	Домбайский вальс	«Лыжи у печки стоят...»	117
19.	Б. Окуджава	Сентиментальный марш	«Надежда, я вернусь тогда...»	118
20.	Ю. Кукин	За туманом	«Понимаешь, это странно, очень странно...»	119
21.	О. Дриз, А. Суханов	Зелёная карета	«Спят, спят мышата, спят ежата...»	120
22.	Ю. Визбор	Сон под пятницу	«Попробуем заснуть под пятницу...»	121
23.	Г. Васильев	Бом-тилибом	«Бом-тилибом»	122
24.	С. Матвеев	Песенка для всех	«Эту песенку, друзья, разучить не сложно...»	123

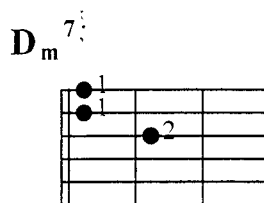
А. Дулов, стихи А. Кушнера. АНТИЧНАЯ ВАЗА

C | D_m⁷ | G⁷ | C
 На античной | вазе | выступает

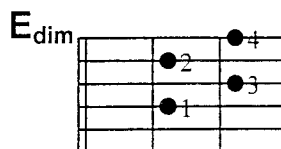


A_m | E⁷ | A_m | G⁷
 Человечков | дивный хор | вод.

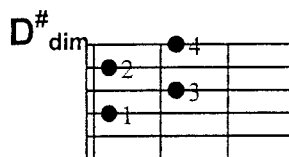
C | D_m⁷ | G⁷ | E_{dim} G^{v*}_{dim}
 Непонятно, | кто кому | внимает,



F | D[#]_{dim} | G⁷ | C
 Непонятно, | кто за | кем идёт.



Глубока старинная насечка.
 Каждый пляшет и чему-то рад.
 Отыщу среди них я человечка
 С головой повернутой назад.] 2 раза

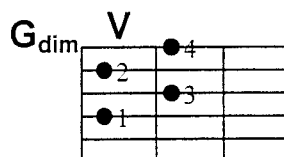


Он высоко ноги поднимает
 И вперёд стремительно летит,
 Но как будто что-то вспоминает
 И назад, как в прошлон, глядит.

Старый мастер, резчик по металлу,
 Жизнь мою в рисунок разверни.

Буду я кружиться до отвалу
 И плясать не хуже, чем они.

И в чужие вслушиваться речи,
 И под бубен прыгать невпопад,
 Как печальный этот человечек
 С головой повернутой назад.] 2 раза



* - играется при повторе

Вступление / заключение

C^{III} | C₆^{III} | G⁷ | C
 3c 2e 1g 2e 3c | 1a 2e 3c 1g 2e 3c | 3g 2h 1f 2h 3g | 3c 2e 1g 2a 3c
 (5c) > > > (6g) (5c)

C^{III} | C₆^{III} | G⁷ | C | C
 3c 2e 1g 2e 3c | 1a 2e 3c 1g 2e 3c | 3g 2h 1f 2h 3g | 2c 1e | 2c 3g 4e 5c

Новелла Матвеева. МЕНУЭТ

Проигрыш 1

	A_m		D_m		A_m
1e	1a 1e	2d 1e 1f	1e 2c		
	(5a)	(4d)	(5a)		
Как	странно	видеть вас	рядом,		

E⁷		A_m		E⁷		A_m
2h 2c 2d	2c 1e	2h 1e	3a			
(6e)	(5a)	(6e)	(5a) ↑			
Думал, вас в	мире	вовсе	нет.			

Проигрыш 2

A_m		D_m		A_m
1e	1a 1e	2d 1e 1f	1e 2c	
(6e)	(5a)	(4d)	(5a)	
Все	думал, с	кем же	я стану	

D_m		A_m		E⁷		A_m
2h 2c 2d	2c 1e	2h 1e	3a			
(6e)	(5a)	(6e)	(5a) ↑			
Танцевать	танец	менуэт.				

Проигрыш 2

A_m		E⁷		A_m		A_m
2h 2c	2d	2c 1e	2h 1e	3a		
	(5a)	(6e)	(5a) ↑			

E⁷
 3g[#] 3a 2h | 2h 2d
 (6e) (6e)
 Милый друг, ну-ка

A_m
 2c 2d 1e | 1e 2c
 (5a) (5a)
 Дайте мне руку

G⁷ | **C**
 2d 1e 1f | 1f 1g | 1e 2c | 1e ↑
 (6g) (6g) (5c) (5c)
 Чересчур скользкий здесь паркет.

E⁷
 3g[#] 3a 2h | 2h 2d
 (6e) (6e)
 Целыми днями

A_m
 2c 2d 1e | 1e 1f
 (5a) (5a)
 Буду я с вами

E⁷ | **A_m**
 1e 3a 3g[#] 3a 2h 3g[#] | 3a 2c 2h | 3a 1e
 (6e) (6e) (5a) (5a)
 Танцевать учтивый ме ну эт.

Проигрыш 1

1e | 1a 1e | 2d 1e 1f | 1e 2c | 2h 2c 2d
 (5a) (4d) (5a) (6e)

2c 1e | 2h 1e | 3a ↑
 (5a) (6e) (5a)

Гадала я, кому вытку золотой ниткой рукава.
 С кем рядом на коне белом буду день целый гарцевать.
 Но рукав золотом у камзола трудно вам будет расшивать.
 Целыми днями буду я с вами по лесам зеленым гарцевать.

Милый друг, ну-ка дайте мне руку,
 Чересчур скользкий здесь паркет
 Целыми днями буду я с вами
 Танцевать учтивый менуэт.

Ю.Аделунг. СТЕПНОЙ РОМАНС

1

A_m

4e | 4f 4e 5a 4e | 4f 4e 5a

Надево степь, направо степь

2

D_m 1

4e | 3a 4e 5a 5a | 5h 5h 6f

И прямо тоже степь.

6e | 6f 5a 5h 5h | 4d 4d 4f

Все песни можно перепеть

E^7 3 4

4f | 4e 4d 5a 5h | 5c

И все равно успеть.

A^7 1

3a | 3b 3a 4e 3a | 3b 3a 4e

И только небо над тобой,

2

D_m 5

3a | 3b 3a 4e 4f | 4d 5c

А под тобой ковыль.

1

6e | 6f 5a 5h 4d | 4f 4d 5h

И долго след хранит любой

E^7 2

A_m 4

4d | 4e 4d 5h 5c | 5a 6e

Серебряная пыль.

4/4

1

р і а р р і а р

m m

3

р а р і а і р р

m m

5

р і а і р і а р

m m

2

р а р а р а р а

m m m m

4

р і а і р і а і

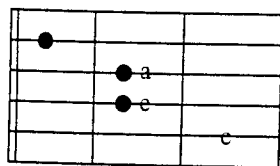
m m

Любое кружево плети
 Неведомых путей,
 Лишь редкий встречный на пути
 С котомкой новостей...
 И горизонт как полоса,
 Но в этом свой резон.
 Смотри почаще в небеса,
 Коль скучен горизонт.

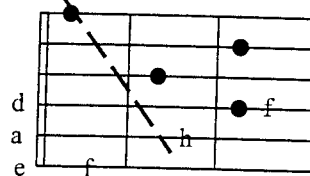
И там, среди косматых туч
 Листай талмуд судьбы.
 Ты в нем найдешь разгадки ключ,
 Удачи и беды.
 Хвосты коней – хвосты комет,
 Судьбой седло скрипит.
 И словно аккомпанемент
 Звучит квартет копыт.

Все песни можно перепеть
 И все равно успеть.
 Направо степь, направо степь
 И прямо тоже степь.

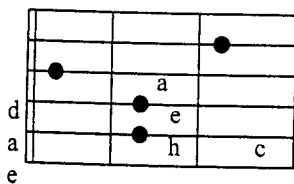
A_m



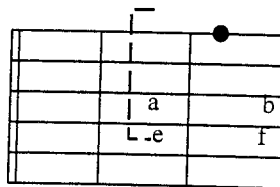
D_m



E⁷



A⁷



Такт	Аккорд
На (4e)	
ле во стень на (4a) i a (4e) (5a) i a (4e) m m	A _m
пра во стень и (4f) i a (4e) (5a) i a (4e) m m	
пря мо то же (3a) a (4e) a (5a) a (5a) a m m m m	
стень Все (5h) i a (5h) (6f) i a (6e) m m	D _m
пес ни мож но 6f i a 5a 5h i a 5h m m	
пе ре петь и (4d) i a (4d) (4f) i a (4f) m m	
все рав но ус (4e) a (4d) i a i (5a) (5h) m m	E ⁷
петь И (5c) i a i (3a) i a i m m	
толь ко не бо (3b) a m (3a) (4e) a m (5a) m m m m	A ⁷
над то бой а (3b) a m (3a) (4e) a m (5a) m m m m	
под то бой ко (3b) a (3a) a (4e) a (4f) a m m m m	
выль И (4d) i a i (5c) i a (6e) m m	D _m
дол го след хра (6f) i a (5a) (5h) i a (4d) m m	
нит лю бой се (4f) i a (4d) (5h) i a (4d) m m	
реб ря на я (4e) a (4d) a (5h) a (5c) a m m m m	E ⁷
пыль (5a) i a i (6e) i a i m m	A _m

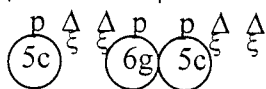
Е.Клячкин. МЕЛОДИЯ В РИТМЕ ЛОДКИ

C | E_m | A_m | A_m/6f[#]
 Ночью вода вертикальна, как лес,

D_m⁷ | G⁷ | C | G⁷⁵⁺
 Лес подошёл к воде.

C | E_m | A_m | A_m/6f[#]
 Вёсла роняют задумчивый всплеск,

D_m⁷ | G⁷ | C |
 Вторящий тишине.



C | E_m | A⁷ |
 Ночью камыш вырастает звоня,

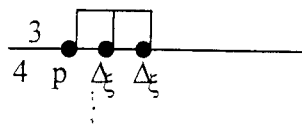
D_m⁷ | G⁷ | C | G⁷⁵⁺
 Водоросли смелей...

C | E_m | A_m | A_m/6f[#]
 Небо уходит, и тени огня

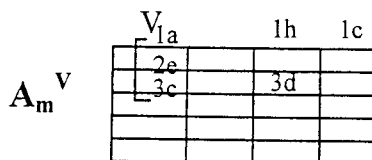
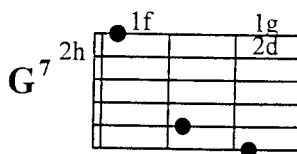
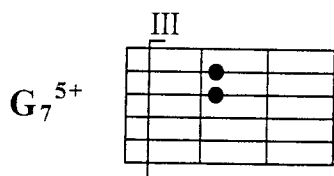
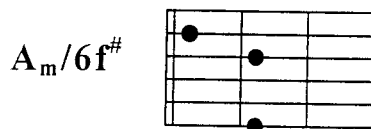
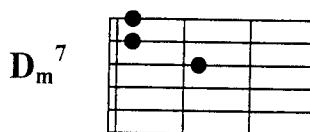
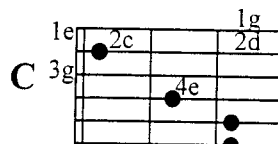
D_m⁷ | G⁷ | C |
 Прячет среди теней.

Ночью острее встают камыши,
 Вёсла – как два крыла.
 Капли роняют на выгнутый щит
 Маленькие тела.
 Ночью звезда, опускаясь к ногам,
 Зябко дрожит в воде.
 Лес остывающий движется к нам,
 Полный чужих надежд.

Ночью деревья отдельные, как мы,
 Каждому – по звезде.
 Сонные блики лежат у кормы,
 К сонной припав воде.
 Лодка, уютная как колыбель,
 Как колыбель чиста.
 В лилиях белых и в звёздах с небес,
 Как колыбель в цветах.



$\xi\Delta$ = арпеджированный щипок (i m a)



Проигрыш (вступление и между куплетами)

C	A ^v _m	D ^v _m	D ^v _m
1g 1e 1g	1a 1c 1h	1a 2f 2g	1a
5c	5a	4d	4d
p a a	p a a	p m m	p
Δ ξ	Δ ξ	Δ ξ	Δ ξ

↑ ↑

D ^v _m	D ^v _m	G	G ⁷ ⁵⁺
3d 2f 1a	1c 1h 1g	1g	
4d	4d	6g	6g
i m a	p ↑ a	p ↑ ↑	p Δ Δ
	Δ ξ	Δ ξ	ξ ξ

Окончание

C	E _m	A ^v _m	A ^v _m
1e 2c 1e	1g 1e 1g	1a 2e 3d	3c
5c	6e	5a	5a
p m a	p a a	p m i	i a a
Δ ξ	Δ ξ	Δ ξ	p m m

D _m	G ⁷	C
3a 2e 3a	2h 2h	2c
i m i	p* ↑ m	p*
p	Δ ξ	Δ ξ

* - арпеджиато от 4 к 2 струне

C	G ⁷	C	G ⁷	C	C
1g 1e 2e 2c	2h 1g 1f 2d 2h	2c 1g 1e 2d 2c	2h 1f 2h	2c 3g 4e	2c
a a m m	p* a a m m	p* a a m m	p* a m	p* m i	p*
	Δ ξ	Δ ξ	Δ ξ	Δ ξ	Δ ξ

А. Городницкий. ДОНСКОЙ МОНАСТЫРЬ

A^V_{m7}	A^{II}_{m6}	A^V_m	A^{IV}_{m7+}
		1a 2e 3c 2e	1g
		(5a)	(6e)

А в Донском монастыре -

A^{III}_{m7}	A^{II}_{m6}	D^X_m	D^{IX}_{m7+}
1g 2 3 2	2 3 2	1d 2a 3f 2a	1c# 2 3 2
(5a)	(6e)	(4d)	

Зимне:е убр^анство.

D^{VIII}_{m7}	D^{VII}_{m6}	E_7	
1c 2 3 2	1h 2 3 2	1e 3 4 3	2d 3 4 3
		(6e)	

Спит в Донском монастыре

A_m		
2c 3 4 3	2h 3 4 3	3a 2h 2c ↑
(6e)	(5a)(4e)	

Русское дворянство.

G_{m6}	A_7
↑ ↓	↑ ↓
i a i	i a i
(5b) m	(5a) m

Взяв метели под уздцы,

G_{m6}	A_7
2h i a i	i
(5b) m	(5a)

За стеной, как близнецы,

D_m	D^{IX}_{m7+}
2c# i 2d i 1e m	2c# 1f 3a
(4d) (4f) (3g)	(4d) (5a)

Встали новостройки.

D^{VIII}_{m7}	D^{VII}_{m6}	A_m
2c 1f 3a	2h 1f 3a	1e ↑ ↓
(4d) (5a)	(5a)	(5a)

Снятся графам их дворцы,

H_7
2c ↑ ↓
(5a)
2h ↑ ↓
(5h)

А графьям - бубенцы

E_7	A^V_m	A^{IV}_{m7+}	A^{III}_{m7}	A^{II}_{m6}
	i a i	1a i a i		
	(6e) m	m		

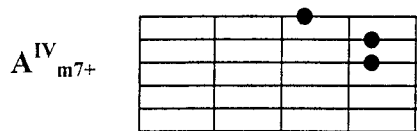
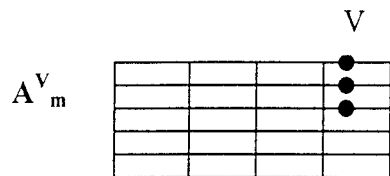
Забубенной тройки.

А в Донском

А в Донском монастыре –
 Время птичьих странствий.
 Спит в Донском монастыре
 Русскре дворянство.
 Дремлют, шуму вопреки,
 И близки, и далеки
 От грачиных криков,
 Камергеры – старики,
 Кавалеры – моряки
 И поэт Языков.

Ах, усопший век баллад,
 Век гусарской чести!
 Дамы пиковые спят
 С Германами вместе.
 Под бессонную Москвой,
 Под зеленою травой
 Спит – и нас не судит
 Век, что век закончил свой,
 Без войны без мировой,
 Без вселенских сует.

Листопад в монастыре.
 Вот и осень – здравствуй!
 Спит в Донском монастыре
 Русское дворянство.
 Век двадцатый на дворе,
 Теплый дождик в сентябре,
 Лист летит в пространство...
 А в Донском монастыре
 Сладко спится на заре
 Русскому дворянству.



Для аккордов $D^X_m / D^{IX}_{m7+} / D^{VIII}_{m7} / D^{VII}_{m6}$ та же аппликатура, только начиная не с V, а с X лада

А. Дулов, стихи Л. Миллер. ЕЩЁ НЕ ВСЁ, НЕ ВСЁ ...

G_m	C_m
Ещё не все, не	всё,
D₇	G_m
Ещё придет черёд	
G_m	C_m
И проливных дождей,	
D₇	G_m
И льдом покрытых	вод,
C	G_m
Ещё шуршать	травой,
C	D₇
И увязать в снегах,	
G_m	C_m
И безмятежно	жить, жить, жить, жить,
D₇	G_m
И жить в бегах, в бегах.	

Дремать под стук колес,
Шагать под песнь скворца
И в общем хоре петь
О том, что нет конца
Ни жизни, ни любви...
И будет песнь звенеть,
Когда уж мы с тобой
Её не будем петь.

4/4

p ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ p ↑ p ↑ p ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ p ↑ p ↑

(1b) (6g) (1g) (5d) (2d) (4d) (1b) (6g) (1g) (5d) (2d) (4g)

Е. Клячкин, стихи И. Бродский. РОМАНС (Ах, улыбнись, ах, улыбнись...)

Ах, улыбнись, ах, улыбнись

Вслед, взмахни рукой,

Недалеко, за цинковой рекой.

Ах, улыбнись в оставленных домах,

Недалеко, за цинковой рекой,
Где стекла дребезжат наперебой
И в полдень нагреваются мосты,
Тебе уже не покупать цветы.

Ах, улыбнись в оставленных домах,

Где ты живешь среди вороха бумаг

и запаха увянувших цветов,

Мне не найти оставленных следов.

Как хорошо в оставленных домах
Любить других и находить других,

E_m^{VII}	E_m^{7+VII}	$F_7^{#IV}$	
(4a)	(5c ^b)	(4f ^b)	↑↑
ξ ↑↑	ξ ↑↑	ξ ↑↑	

Любовью умолающей дыша,

D_m^V	H_7^{II}	E_m	
(4d)		(1g ^b)	↓↑↑
ξ ↑↑	ξ ↑↑	ξ ↑↑	

Навек уйти, куда-нибудь спеша.

Ах, улыбнись, ах, улыбнись
Вослед, взмахни рукой,
Когда на миг все люди замолчат.
Недалеко за цинковой рекой
Твои шаги на целый мир звучат.

Играть как 1-ый куплет

Останься на нагретом мосту,
Роняй цветы в ночную пустоту,
Когда река, блестя из темноты,

Играть как 4-ый куплет

E_m	F	E_m^{6II}
Всю	ночь несет в	Голландию цветы.

Вступление: *играть партию 1-го куплета (строки 1, 2, 4 и 5)*

D_m^V
V

•		
	•	
		•

1
2
3
0
0
x

E_7^{II}
II

	•		
		•	
			•

4
3
2
1
x
0

A_m^V
V

1
1
1
x
0
0

E_m^{6II}
II

	•		
		•	

2
1
3
1
1
0

F_7^{IV}
IV

	•		
		•	
			•

4
2
3
1
1
x

А. Загот, стихи Д.Кедрина. ЗИМНЯЯ

Экий | E_m E_7 | A_m
 снег, какой гл|убокий!

Лошадь | D_7 | G
 дышит горячо.

Светит | C | A_m
 месяц одинокий

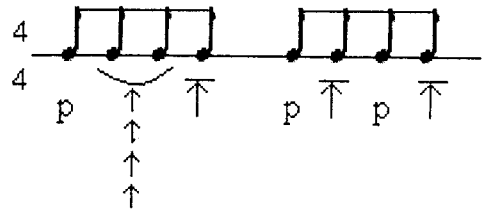
Через | $F_7^\#$ | H_7
 левое плечо.

Пруд | $D_m^{(6)}$ E_7 | A_m
 окован крепкой|бронью,

И | $F_7^\#$ | H_7 (1f) (1f^{*}) (1g) (1a)
 отходят от воды

Вправо | E_m (1g) (1f^{*}) E_7^* (1e) | A_m (2d) (2c)
 - крестики вороны,

(1e) (1f^{*}) | E_m $F_7^\#$ H | E_m
 Влево - |заячьи следы.



* - при повторе

Гнётся кустик на опушке,
 Блещут звезды, мёрзнет лес.
 Тут снимал перчатки Пушкин
 И усы крутил Дантес.
 Раздаётся на полянке
 Волчьих свадеб дальний вой.
 Мы летим в ковровых санках
 По дорожке столбовой.

Ускакали с черноокой
 И одни... Чего ж ещё? -
 Светит месяц одинокий
 Через левое плечо.
 Неужели на гулянку
 С колокольцем под дугой
 Понесётся в тех же санках
 Завтра кто-нибудь другой?

И усы ладонью тронет,
 И увидит у воды
 Те же крестики вороны,
 Те же заячьи следы,
 На берёзах грачи гнезда,
 Да сорочьи терема?..
 Те же волки, те же звёзды,
 Та же русская зима!

А. Загот, стихи Д.Кедрина. ЗИМНЯЯ

Экий | E_m снег, какой | E_7 глубокий! | A_m

Лошадь | D_7 дышит | G горячо. |

Светит | C месяц | A_m одинокий

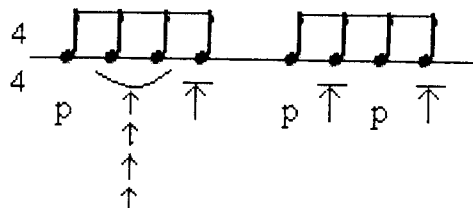
Через | $F_7^\#$ левое | H_7 плечо.

Пруд | $D_m^{(6)}$ окован | E_7 крепкой | A_m бронью,

И | $F_7^\#$ отходят | H_7 от воды | $(1f^{\circ} 1f^{\circ} 1g 1a)$

Вправо - | E_m крестики | E_7^* вороньи, | A_m $(1e 2d 2c)$

Влево - | E_m заячьи | $F_7^\#$ следы. | H E_m



* - при повторе

Гнётся кустик на опушке,
Блещут звезды, мёрзнет лес.
Тут снимал перчатки Пушкин
И усы крутил Дантес.
Раздаётся на полянке
Волчьих свадеб дальний вой.
Мы летим в ковровых санках
По дорожке столбовой.

Ускакали с черноокой
И одни... Чего ж ещё? -
Светит месяц одинокий
Через левое плечо.
Неужели на гулянку
С колокольцем под дугой
Понесётся в тех же санках
Завтра кто-нибудь другой?

И усы ладонью тронет,
И увидит у воды
Те же крестики вороньи,
Те же заячьи следы,
На берёзах грачи гнезда,
Да сорочи терема?..
Те же волки, те же звёзды,
Та же русская зима!

На погост он мельком глянет,
 Где ограды да кресты.
 Мельком глянет, нас помянет:
 Жили-были я и ты!..
 И прижмётся к черноокой,
 И задышит горячо.
 Глянет месяц одинокий
 Через левое плечо.
 Глянет месяц одинокий
 Через левое плечо.

Вступление:

